



Marco Carminati

Giornalista e critico d'arte

In che modo la narrazione del patrimonio artistico può diventare una leva per la tutela e la valorizzazione della nostra identità culturale?

Marco Carminati è una firma storica del giornalismo culturale italiano. Specializzato in pittura e miniatura del Rinascimento, è stato caporedattore dell'inserto *Domenica de Il Sole 24 Ore*. Su Radio 24 ha condotto *I luoghi d'arte*, portando le meraviglie del patrimonio nazionale al grande pubblico.

Vincitore del Premio Viareggio per il Giornalismo e del Premio Pasquale Rotondi per la difesa dell'arte, è Accademico Onorario a Perugia e consigliere degli Amici di Brera. Collabora attivamente con il FAI in progetti divulgativi di successo e coordina la promozione storica delle Isole Borromeo. La sua attività unisce il rigore della ricerca scientifica a una efficace capacità comunicativa, capace di svelare i segreti di grandi maestri come Caravaggio e Raffaello attraverso saggi e programmi crossmediali.

Temi:

- **Storia dell'arte rinascimentale:** approfondimenti critici su artisti, tecniche e scoperte documentarie del Rinascimento.
- **Tutela del patrimonio:** strategie di protezione e promozione delle bellezze artistiche e dei musei italiani.
- **Divulgazione e grand tour:** narrazione del territorio attraverso viaggi, conferenze e webinar culturali di alto profilo. di nuovi linguaggi.

Perchè Marco Carminati?

Offre un'esperienza unica nel saper trasformare la complessità della storia dell'arte in un racconto affascinante e accessibile. La sua profonda conoscenza dei meccanismi editoriali e radiofonici garantisce una qualità comunicativa efficace, ideale per eventi che mirano a valorizzare la bellezza come asset strategico. Carminati non si limita alla critica, ma ispira una consapevolezza attiva verso la difesa e la scoperta del nostro patrimonio.

Pubblicazioni:

- *La galleria dei ritratti* (Il Sole 24 Ore 2020)
- *Gli angeli di Raffaello* (Interlinea 2020)